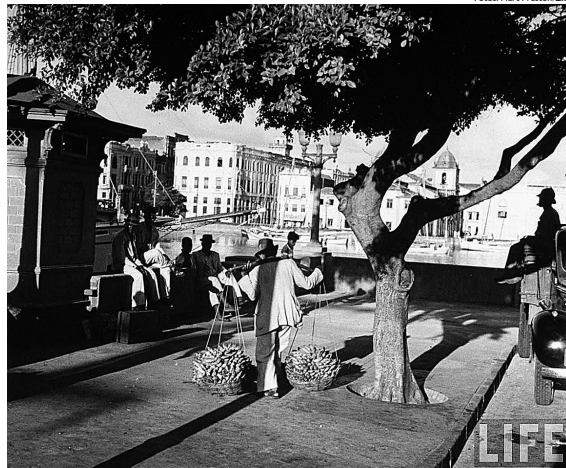


» FOTOGRAFIA



OLHAR ESTRANGEIRO Istivadores com sacos de açúcar no Cais da Alfândega e vendedor ambulante de bananas na Avenida Martins de Barros, com Recife Antigo ao fundo, foram algumas cenas registradas por Preston



Fotos: Hart Preston/Life

O Recife que Getúlio viu

Fotógrafo da revista Life esteve no Recife há 68 anos registrando visita do presidente à cidade. Agora, fotos podem ser vistas no Google

Alexandre Belém
Da Editora de Fotografia

Em outubro de 1940, as manchetes do **Jornal do Comércio** eram sobre os duros bombardeios alemães em Londres, durante a Segunda Guerra Mundial. Porém, no dia dezoito de outubro, as notícias mudaram. O então presidente da República, Getúlio Vargas, iniciava uma visita de três dias ao Recife e o título da matéria do dia dezoito era o seguinte: "Homenagens excepcionais foram prestadas ao presidente Getúlio Vargas, à sua chegada, ontem, a esta capital. Congregaram-se, todas as classes, para saudar ao chefe da nação, num ambiente de entusiasmo e vibração patriótica".

Infelizmente, os recifenses não puderam ver as fotos da visita nas páginas do jornal, pois o uso de fotografia era bem limitado naquela época. Agora, passados 68 anos, algumas fotos dessa visita são descobertas na internet.

As fotografias fazem parte do acervo da extinta revista norte-americana Life que está disponibilizando todo o seu arquivo no site do Google (<http://images.google.com/hosted/life>), desde o último dia dezoito. O fato poderia ser só mais um arquivo de pesquisa na rede se não fosse a importância histórica da revista Life, que se confunde com a história mundial ao ter sido uma das mais importantes testemunhas das mudanças nos últimos dois séculos.

Ao buscar entre tantas temáticas que marcaram a trajetória da publicação, encontramos oito fotos do fotógrafo Hart Preston, que estava acompanhando o presidente Getúlio Vargas pelo Brasil. O correspondente da Life aproveitou a cobertura e registrou algumas cenas relevantes do Recife. O impacto em ver tais imagens é causado, sobretudo, por sua importância documental. Três imagens chamam bastante a atenção e, num primeiro momento, pode-se pensar que o fotógrafo estava apenas interessado em cartões-postais, por se tratar de pontos como o Cais da Alfândega, Avenida Martins de Barros e Praça da República. No entanto, nessas imagens, Preston retrata trabalhadores, como um vendedor ambulante de bananas, estivadores e alguns homens descansando numa sombra em frente ao Teatro Santa Isabel. Sem dúvida, o olhar estrangeiro do fotógrafo foi determinante para a escolha de seus registros.

Na página da Life no Google, a riqueza das fotografias é impressionante. Por ter sempre priorizado as grandes reportagens, a Life conta com um arquivo diverso que vai dos retratos de personalidades aos grandes acontecimentos políticos e sociais. Pesquisando



HISTÓRICO Getúlio Vargas entrando na Rua Nova no dia 18 de outubro de 1940

mais profundamente, encontram-se coberturas fotográficas de históricos fotógrafos, como Henri Cartier-Bresson, Cornell Capa, Gordon Parks, W. Eugene Smith, Lee Miller, entre outros. O desembarque dos Aliados na Normandia, em 1944, foi feito para a Life por ninguém menos que Robert Capa, lendário fotógrafo de guerra.

DIGITALIZAÇÃO

O arquivo fotográfico da Life conta com mais de dez milhões de fotografias, muitas nunca publicadas. O Google já colocou na internet cerca de 20% e está digitalizando o restante. Semanalmente, serão inseridas novas imagens e a previsão é que em fevereiro de 2009 todas as fotografias estarão online. Para facilitar a pesquisa, na página inicial existem algumas sugestões pelo ano e por assunto, como por exemplo: pessoas, eventos, lugares, etc.

As fotografias estão com uma resolução que permite ampliações em torno de 10x15 centímetros e um serviço interessante que está sendo oferecido é a possibilidade de comprar as imagens ampliadas em papel fotográfico de boa qualidade e emolduradas. Por enquanto, o Google não determinou nem criou regras para o uso das fotografias. Segundo o release divulgado pela empresa, o uso não comercial está liberado.

A parceria Google-Life não é uma iniciativa pioneira. Em janeiro, a Biblioteca do Congresso dos Estados Unidos disponibilizou parte do seu acervo no Flickr (http://www.flickr.com/photos/library_of_congress/). A Divisão de Iconografia da biblioteca possui 14 milhões de imagens e por trás da parceria com o Flickr, está a ideia de popularizar o acervo e criar ramificações mais profundas na web.

Este mesmo motivo levou várias outras instituições, respeitáveis e históricas, a criarem páginas no Flickr, como por exemplo, a Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian (<http://www.flickr.com/photos/biblarte/>), a Biblioteca de Toulouse (<http://www.flickr.com/photos/bibliothequedetoulouse/>) e a George Eastman House (http://www.flickr.com/photos/george_eastman_house/).

A revista Life foi fundada em 1883 como publicação de assuntos gerais e, a partir de 1936, virou uma revista especializada em grandes reportagens, tendo o fotojornalismo como sua marca registrada. Circulou como revista semanal até 1972, quando começou a ser publicada apenas em edições especiais até 1978. Virou mensal entre 1978 e 2000. Em 2004, como suplemento semanal, foi encartada em vários jornais nos Estados Unidos, saindo de circulação definitivamente em 2007.



COBERTURA Capa do JC de 18 de outubro destaca a vinda de Getúlio, mas não utiliza fotos, como era costume na época; em outro momento, trabalhadores são flagrados descansando; a terceira foto é uma vista de Itamaracá

