

Além do fotojornalismo

“É inerente ao fotojornalismo o envolvimento com pessoas, manifestações sociais e pautas das mais variadas. Participar do que está acontecendo na cidade é uma rotina das pautas diárias. É nesse cenário que estive envolvido nos últimos 15 anos. Como uma válvula de escape, comecei a produzir pequenos ensaios fotográficos que fogem das pautas dos jornais. O pontapé inicial foi a produção de fotografias para o *Pernambuco – Suplemento Cultural*. Com liberdade para desenvolver a imagem, a criação ficou solta. São cenas do cotidiano e pequenos detalhes que passam despercebidos na correria do dia-a-dia. Sem perceber, imagens estavam fluindo com uma certa temática conceitual. Com o tempo, notei que tinha, no disco rígido do computador, ‘coisa’ para ser mostrada. Montei os ensaios e os resultados foram surgindo”

Marcos Michael



Alexandre Belém

Começou a fotografar em 1991, pouco antes de entrar no curso de jornalismo da Universidade Católica de Pernambuco (Unicap). O seu aprendizado foi nos livros de Cartier-Bresson, Kertész, Eve Arnold e Arnold Newman. Em 1992, já fotografava profissionalmente. Teve a oportunidade de entrar na equipe de fotógrafos do *Jornal do Commercio* em 1993, ficando até 1996. Nos oito anos seguintes, fez parte de duas agências, Luminar e Titular. Nesse espaço de tempo, realizou trabalhos para jornais como a *Folha de S. Paulo*, *Estadão*; revistas como *Veja*, *Época*, *Placar*, *Exame* e agências de notícias como a *France Presse* e *Reuters*. Depois de morar por um ano na Espanha, resolveu que voltaria à redação e retornou para a equipe do *Jornal do Commercio* em 2004. Belém é o responsável pelo blogue www.olhave.com.br.



Alexandre Belém