



Odisseia coletiva

Da mesma forma que as Nikon da série F, a Leica M3, o livro "The Americans", de Robert Frank, e outros raros clássicos da imagem universal, também a Polaroid SX70, criada por um gênio do designer chamado Henry Dreyfuss, é um marco na história da fotografia.

A odisseia do coletivo SX70, em homenagem a esse ícone, começou em 2001, quando sete amigos se uniram em torno daquele objeto que "cuspiu" um pedaço de papel. Na superfície surgia, então, uma imagem que ganhava contornos fantásticos graças a uma alquímia de cores.

Nessa quase década de irmandade, nosso pequeno projeto rendeu milhares de fotos. A maioria capturada nas ruas em que crescemos e vivemos.

De 2001 para cá, vivemos uma espécie de psicose coletiva explorando a história, o povo, a arquitetura, os símbolos, cada esquina, cada cantinho de rua da cidade onde se vê de tudo. Onde há fotos em todos os lugares, bastando apenas olhos para buscá-las.

Assinante, confira vídeo deste ensaio na versão digital da Revista: www.folha.com.br/digital
Acesso livre: www.folha.com.br/multimedia

