



NAFOTO, TUDO POR UM IDEAL

Se olharmos pro céu no mês de maio-outono, veremos que o azul é mais azul, os fins de tarde são dourados e ainda tem aquele gostinho quente do sol de meia estação. Pois é nesta época, neste clima e nesta luz, que vamos ter o International Photo-Meeting - Mês Internacional da Fotografia, em São Paulo.

Particularmente, vou pedir um despacho no terreiro, uma missa na Sé, flores ao mar pra Iemanjá, um zazem bem de manhãzinha e convocar todos os santos e orixás. Sabe por quê? Vou contar. Um dia fui ver, à noite, na Casa da Fotografia Fuji, uma projeção de slides que a Stefania Bril trouxe de Paris sobre o Mois de la Photo. Ela também fez um breve relato e eu fiquei encantado. Saí pela noite pensando por que São Paulo ainda não tinha feito um evento semelhante. Pois já tínhamos as experiências das Semanas de Fotografia.

Pensando com simplicidade, era só somar as Semanas que teríamos o Mês. Conclusão: é preciso gente e grana para levar adiante a idéia. Grana nem pensar, pois o Collor entrou no governo com a chave do cofre e meteu a mão. Pessoal era o

menos difícil, mas deveriam morar em São Paulo, pois seria mais fácil reuni-los.

Uma idéia na cabeça - e vamos à luta. Liguei pro Marcos Santilli, Nair Benedicto, Isabel Amado, Eduardo Castanho, Rubens Fernandes Júnior, Iatã Canabrava, Stefania Bril, Rosely Nakagawa e Eduardo Simões. Eu conhecia todos eles e, por incrível que pareça, toparam.

Fizemos nossa primeira reunião em abril de 1991, na Casa da Fotografia Fuji, e armamos uma estratégia de trabalho. Logo em seguida o Iatã saiu, indicando o Fausto Chermont para ocupar o seu lugar. Eduardo Simões tinha outros interesses e, infelizmente, a Stefania Bril nos deixou e deve estar armando alguma exposição onde estiver; mas, certamente, seu espírito estará energizando o Mês. Oficializamos o Núcleo com estatuto, coordenação, conselho consultivo, conselho fiscal.

Registrados no cartório, prefeitura municipal, governo estadual e também federal.

Tudo de acordo com o figurino. Convidamos a comunidade fotográfica para o lançamento do **NAFOTO** - Núcleo dos Amigos da Fotografia, que iria gerenciar o projeto Mês Internacional da Fotografia, em maio de 1993. É comum no Brasil os projetos serem pra amanhã e este era para

depois de amanhã. O lançamento foi na Galeria Fotoptica, com uma exposição retrospectiva de fotos. Como não tínhamos uma sede, fomos fazendo as reuniões em vários lugares: Museu da Imagem e do Som, Memória Discos e Edições, Galeria Fotoptica, casa do Rubens Fernandes Júnior, casa da Nair Benedicto e, finalmente, fomos abrigados na N. Imagens. As primeiras reuniões eram mensais, depois quinzenais, semanais, por último, quase 24 horas por dia. Valeu? Valeu! Com a vinda dos curadores, colecionadores, fotógrafos, editores, estudiosos e curiosos de outros países e do Brasil o nosso trabalho será visto aqui, discutido e trocadas informações aqui na Pátria amada. É diferente de levar para o exterior e mostrar na casa deles o que fazemos. É muito importante trazer pra cá o que eles fazem e pensam sobre fotografia. E pro ponto final, um axé pra todos nós.

por Juvenal Pereira
vice-presidente do NAFOTO